

Muzeum láká na gotický skvost

Nedávno objevený obraz Madony z Těrlicka bude jedním z hlavních exponátů nově otevřeného muzea v Českém Těšíně.

■ JOSEF GABZDYL

ČESKÝ TĚŠÍN | Umělecko-historická supernova. Tak ředitel Muzea Těšínska Zbyšek Ondřejka nazývá gotický obraz Madony z Těrlicka, který byl nedávno zcela náhodně objeven při restaurování barokní malby z kostela svatého Vavřince v Těrlicku-Kostelci na Karvinsku.

Skvost vytvořený zhruba okolo roku 1500 ve vratislavské dílně Jakoba Beinharta, někdejšího uměleckém centru Slezska, se nově stane jedním z hlavních exponátů opravené výstavní budovy Muzea Těšínska v Hlavní ulici v Českém Těšíně.

Objekt se slavnostně otevře v pátek 19. června, první návštěvníci dovnitř vstoupí o den později.

Vlastníkem památky mimořádné hodnoty je ostravsko-opavské biskupství, které se s krajským úřadem coby zřizovatelem muzea v Českém Těšíně dohodlo na smlouvě o dlouhodobém zapůjčení originálu.

„Návštěvnost nového těšínského muzea jistě bude velká a díky tomu si lidé budou moci tento významný obraz prohlédnout,“ vysvětlil důvody dohody biskup Martin David.

Uvedl, že v rámci této smlouvy byla zhotovena i replika gotického obrazu, která zůstane v těrlickém svatozátku.

Jak uvedl náměstek hejtmána Lukáš Curylo, v tuzemsku se mnoho gotických mariánských deskových obrazů nedochovalo. „Tím pádem jde o vskutku obrovskou atraktivitu v rámci nové expozice,“ poznamenal. Zapůjčení madony z Těrlicka ředitele Muzea Těšínska Ondřejka hodně těší. Nastínil, že se stane výjimečnou součástí expozice nazvané Příběh těšínského Slezska.

„Kde jinde by madona z Těšínska měla být prezentována než na Těšínsku? Návštěvníci v expozici najdou desítky, možná stovky vzácných předmětů, dokumentů, knih i obrazů, ale právě

gotická madona se stane bezpochyby jedním z největších lákadel,“ předestřel ředitel muzea. Ondřejka přiblížil, že madona z Těrlicka bude mít v novém muzeu všechny podmínky potřebné pro dlouhodobou prezentaci.

„Bylo nutné vytvořit odpovídající stálé prostředí, klimatické podmínky, bezpečnou vitrínu i takzvané studené osvětlení obrazu,“ vyjmenoval. Především však muzeum muselo zajistit čtyřřadvacetihodinový dohled bezpečnostních kamer s napojením na policejní pult centralizované ochrany.

Rekonstrukce výstavní budovy Muzea Těšínska s budováním nové expozice přišla na více než 110 milionů korun a trvala tři roky. Podle krajského náměstka Curyla bude plně využít celý objekt.

„Ve sklepních prostorech bude představen pravěk a starověk daného území

a postupně každé patro prostoupí další epocha. V nejvyšším třetím patře pak bude expozice 20. století, pro Těšínsko tak významného,“ poznamenal Curylo s tím, že půdní místnosti se stanou dějištěm seminářů, školního vyučování i tematických výstav.

Právě gotický mariánský obraz z Těrlicka získal loni cenu Národního památkového ústavu pro objev roku.

Původní barokní dílo viselo v kostele Nejsvětější trojice v Těrlicku, který však zanikl při výstavbě přehrady. Proto byly všechny cennosti v roce 1962 přeneseny do svatozátku v těrlické části Kosteleck.

Po půlstoletí už byl obraz ve špatném stavu, proto v roce 2015 začalo jeho restaurování. Přitom se přišlo na to, že pod několika vrstvami maleb je zcela výjimečný, zhruba pět stovek let starý obraz.

INZERCE

Heimstaden přichází s řadou vylepšení a konceptem Přátelských domovů

Společnost RESIDOMO, největší soukromý poskytovatel nájemního bydlení v ČR, změnila od 27. května název na Heimstaden Czech. Přejmenování souvisí s lednovým prodejem firmy novému vlastníku, jímž je švédská společnost Heimstaden Bostad AB. Ta vlastní bytové portfolio ve Švédsku, Norsku, Dánsku, Nizozemsku, Německu a od počátku letošního roku i v České republice. Stala se tak čtvrtým největším poskytovatelem nájemního bydlení v Evropě.

Heimstaden má letité zkušenosti s vlastnictvím a správou desítek tisíc bytů, na evropském trhu s nájemním bydlením působí již od roku 1998 a dlouhodobě se zde řadí mezi špičku. Klienti společnosti mohou počítat s dlouhodobým, stabilním a dostupným nájemním bydlením, vysokým standardem služeb a firemních hodnot.

Společnost Heimstaden, která se stala evropským lídrem na trhu s rezidenčním bydlením, nyní chce moderní a kvalitní domovy budovat i v České republice. „Věřím, že svým vysokým standardem služeb a firemními hodnotami bude inspirovat i další poskytovatele nájemního bydlení v České republice ku prospěchu všech nájemníků,“ říká generální ředitel Heimstaden Czech Jan Rafaj.

Mezi klíčové hodnoty Heimstaden patří pojmy péče – odvaha – otevřenost, filozofie firmy pak je koncept Přátelských domovů. Investice proto putují nejen do domovů nájemníků, ale i lokalit v jejich okolí. Heimstaden klade velký důraz na sociální oblast, ochranu životního prostředí a kvalitu života nájemníků i zaměstnanců, o které pečuje a respektuje je. Nebojí se hledat nové cesty, jak vylepšit to, co dělá, dokáže se rozdělit o své zkušenosti a ochotně pomáhá druhým v růstu.

„Pro celý český tým Heimstaden je důležité, že nový majitel kromě vysoké úrovně správy a péče o stávající byty má rovněž vizi dalšího rozvoje portfolia a budoucích investic. Kvalita bydlení i našich služeb se za posledních několik let zvýšila, s novým vlastníkem očekáváme ještě vyšší standardy,“ dodává Jan Rafaj.

Heimstaden
přátelský domov

800 111 050
heimstaden.cz



Cenný gotický obraz Madony z Těrlicka si lidé mohli poprvé prohlédnout loni v ostravském kostele svatého Václava. FOTO | ADOLF HORSINKA