

4. SPOLEČENSKÁ RUBRIKA

„Příběh Těšínského Slezska“

Po dlouhé více než dvacetileté přestávce byla zrekonstruována historická budova Muzea Těšínska. V pátek 19.6.2020 byla budova muzea na Hlavní třídě v Českém Těšíně slavnostně otevřena za přítomnosti hejtmana Moravskoslezského kraje Ivo Vondráka, náměstka hejtmana kraje Lukáše Curyla, starostů a představitelů okolních měst a obcí, zástupců univerzit a škol, historiků, ředitelů muzeí z České republiky, Polska a Slovenska a především členů realizačního a autorského týmu expozice s názvem „Příběh Těšínského Slezska“, v jehož čele stojí ředitel Muzea Těšínska Zbyšek Ondřeka. Budově žehnal apoštolský administrátor ostravsko-opavské diecéze Mons. Martin David. Za Slezskou církev evangelickou a.v. byl přítomen biskup Tomáš Tyrlík. Expozice „Příběh Těšínského Slezska“ vypráví návštěvníkům příběh Těšínska od počátku prvohor až do poloviny 20. století. Ve sbírkách se nacházejí horniny, které byly nalezeny v okolních obcích, tedy i u nás v Těrlicku. Seznámíme se i se vznikem uhlí, klíčovou surovinou pro náš kraj. Seznámíme se také s historickými osobnostmi, které se podílely na historii a rozvoji Těšínského Slezska. To vše se nachází ve čtyřech podlažích budovy na několika stovkách čtverečních metrů. V budově se nachází i muzejní knihovna, přednáškový sál, studovna, lapidárium, amfiteátr a odpočinková zóna. Tyto a další prostory mohou využívat při svých návštěvách školy, které muzeum po prázdninách rádo uvítá.

Jedním z nejvzácnějších vystavených exponátů je originál obrazu takzvané těrlické madony z přelomu 15. a 16. století. Tento původní obraz se podařilo objevit během restaurátorských prací v roce 2015. O obraze, který se nacházel v kostele sv. Vavřince v Těrlicku na Kostelci se odborníci původně domnívali, že pochází z 18. až 19. století. Při restaurování však zjistili několik přemalovaných vrstev, pod kterými objevili vzácný gotický obraz. Tato vzácnost bude po dobu následujících šesti let součástí expozice Muzea Těšínska.

Vystavené exponáty představují asi jen půl procenta historických předmětů, které jsou uloženy v depozitářích. Pro lepší znázornění a atraktivnost zejména pro mladou generaci je řada exponátů doplněna audiovizuálními prvky, např. i 3D projekcí, dotykovými monitory a další technologií, která v návštěvníkovi pomůže tímto vjemem vyvolat dokonalejší představu o daném exponátu, nebo ho snadněji přenesení do dané doby. Po prohlídce expozice se mnohý návštěvník přesvědčí, že tvůrci expozice jsou praví lidé na svých místech, kteří mají rádi svou práci. Věřím, že si expozici prohlédne i co největší množství škol, protože učební osnovy na náš kraj trochu zapomínají, nebo přinejmenším jeho historii nevěnují dostatečnou pozornost. Je zde jedna z možností se přesvědčit, že Těšínsko není historicky, hospodářsky i kulturně bezvýznamný kraj, jak mnozí tvrdí. Má svou historii a velmi bohatou. Přeji všem pracovníkům i spolupracovníkům Muzea Těšínska, ať se jim v práci daří a stále je práce baví, protože je smysluplná!

Břetislav Židek
Redakce

