

Kam se posunout v dalších letech

Zástupci organizací a společností, které v Českém Těšíně fungují, přiblížili své priority a projekty, kterým se chtějí v dalším období věnovat.

V poslední otázce se osobnosti, které se zúčastnily debaty, věnovaly otázce, jaké projekty čekají jejich organizace a společnosti v dalších letech.

Zbyšek Ondřeka, ředitel Muzea Těšínska
Největší investiční záměry jsme realizovali v nedávno uplynulých letech: 2016 – správní budova v Masarykových sadech a moderní vstupní objekt v Archeoparku Chotěbuz, v roce 2020 historická výstavní budova expozice v Českém Těšíně a dokončení revitalizace tamních dřevostaveb na replice slovanského hradiska v rámci přeshraničního projektu s polským partnerem, v roce 2021 by měla být ještě dokončena stavební část Muzea Trojmezí v takzvaném Knížecím domě v Jablunkově, o rok později by měla být i tato pobočka Muzea Těšínska slavnostně otevřena veřejnosti.

Celkové náklady na uvedené projekty se blíží čtvrtmiliardě korun, to je opravdu hodně a musím za jejich podporu poděkovat především našemu zřizovateli, Moravskoslezskému kraji. Potřebovali bychom ještě nový velký depozitář, ten v Horní Suché již dávno nevyhovuje a praská ve švech, opravu by si zasloužil již i památník životické tragédie v Havířo-

vě, ale obávám se, že v současné situaci to bude složitější a brzy k tomu nedojde. Menších běžných plánovaných projektů je samozřejmě celá řada, od oprav našich objektů a výstav přes vydání publikací až po projekty přeshraniční spolupráce připravované tradičně s polskými a slovenskými partnery. Byl by to dlouhý seznam...

„Z ČESKÉHO TĚŠÍNA JSOU NÁMI VYROBENÉ KNIHY EXPORTOVÁNY DO 45 ZEMÍ CELÉHO SVĚTA.“

David Molin, předseda správní rady společnosti Kovona System

Kromě již dříve zmíněných aktuálně finalizujeme digitální strategii společnosti s cílem dalšího zvyšování produktivity práce. Chceme se zaměřit na interní logistiku a pokročilejší plánování výroby.

Petr Kracik, ředitel Těšínského divadla
Nejsem přílišným zastáncem vytváření projektů pro projekty, jsem pro budová-

ní trvalé hodnoty našeho divadla a tou je především jeho umělecká pověst, vytváření hodnotných a pro diváka přitažlivých inscenací. Jak jsem zmínil, připravujeme společný projekt všech tří scén, Cikáni jdou do nebe, který tak naváže na předešlé společné projekty: Prodaná nevěsta a muzikál Šumař na střeše (Skrzpek na dachu).

Loutková scéna Bajka začíná studovat hru na motivy Boženy Němcové Čert a Káča, bude to plenérové představení vhodné pro uvedení na hradech, zámcích, v parcích a ulicích. Tato inscenace se také představit v poslední dekádě měsíce srpna v Sikorově parku v Českém Těšíně, kde proběhne Divadelní festival nad řekou, jež připravujeme spolu s městem Český Těšín.

Pod širým těšínským nebem uvedeme osm našich inscenací, které přizpůsobíme tomuto prostoru. Vedle toho se budou hrát naše inscenace i na Zámeckém vrchu v polském Těšíně.

Barbora Zbránková, předsedkyně představenstva Nemocnice AGEL Český Těšín
Naším cílem je stále zvyšovat kvalitu poskytované péče, investovat do zařízení, která tuto kvalitu podpoří, a rozvíjet obory, které jsou pro nás nosné. To je péče o geriatrického pacienta, vytvořit oddělení paliativní péče a rozvíjení ambulatního sektoru.

Jaroslav Drahoš, jednatel a majitel společnosti Finidr

Tiskárna Finidr je na světě již 27 let. Po celou dobu roste. V minulém roce jsme jako první v Evropě instalovali tiskové stroje, které jsou i celosvětově výjimečné. Tato investice povýšila Finidr a koneckonců i těšínský region na evropského lídra v polygrafickém průmyslu. Z Českého Těšína jsou námi vyrobené knihy exportovány do 45 zemí celého světa a téměř v každé tiráži knihy je také uvedeno jako místo vzniku město Český Těšín.

Věřím, že se současná situace konečně stabilizuje a my se budeme moci soustředit opět především na rozvoj a další posílení našeho postavení v rámci Evropy.



BABYLONSKÁ VĚŽ NETRADIČNÍ „SLOVNÍK“ NEDALEKO MOSTU DRUŽBY. FOTO: MAFRA