

MUZEUM TĚŠÍNSKA

podmalby
na skle




19 / 2 / 2019

31 / 7 / 2019

VÝSTAVNÍ SÍŇ KARVINÁ

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 10/8
WWW.MUZEUMCT.CZ



PODMALBY NA SKLE JSOU ZLIDOVĚLOU
TECHNIKOU KRESBY, PROVÁDĚNOU MALBOU
ZA STUDENA TEMPEROVÝMI BARVAMI NA RUB
SKLENĚNÉ DESKY. VYZNAČUJÍ SE PESTROSTÍ,
MOTIVY JSOU OBVYKLE NÁBOŽENSKÉ.

STALY SE NEODMYSLITELNOU SOUČÁSTÍ
VÝZDOBY VENKOVSKÝCH STAVENÍ, KAPLIČEK
A KOSTELŮ. V LIDOVÉM PROSTŘEDÍ SE U NÁS
OBJEVUJÍ OD 18. STOLETÍ, S KONCEM
19. STOLETÍ ALE POSTUPNĚ MIZÍ.
VE 20. STOLETÍ SE PAK VENKOVSKOU TVORBOU
INSPIRUJÍ AUTOŘI, KTEŘÍ DÁLE ROZVÍJEJÍ
TECHNIKU PODMALEB, DÍLA ALE UŽ OBVYKLE
NEPLNÍ TRADIČNÍ NÁBOŽENSKÉ FUNKCE.

VÝSTAVA ZAPŮJČENÁ ZE SBÍREK MUZEA BESKYD
VE FRÝDKU-MÍSTKU PŘEDSTAVUJE
REPREZENTATIVNÍ VÝBĚR TOHOTO UMĚNÍ,
A TO JAK PŮVODU LIDOVÉHO, TAK PŮVODU
AUTORSKÉHO (FERDIŠ DUŠA Z FRÝDLANTU
NAD OSTRAVICÍ, ALŽBĚTA FOJTÍKOVÁ
Z TICHÉ U FRENŠTÁTU POD RADHOŠTĚM,
ANTONI SZPYRC Z VENDRYNĚ)



MUZEUM TĚŠÍNSKA JE PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACÍ
ZŘIZOVANOU MORAVSKOSLEZSKÝM KRAJEM