

MUZEUM TĚŠÍNSKA

OBRÁZKY

Z DĚJIN PETŘVALDU



7. 3. 2019 – 28. 2. 2020

TECHNICKÉ MUZEUM PETŘVALD

WWW.MUZEUMCT.CZ

ZÁJEM O POZNÁNÍ MINULOSTI MĚST
A OBCÍ STOUPÁ. POPULARITĚ SE TĚŠÍ
HISTORICKÁ IKONOGRFIE
S NEZASTUPITELNOU VÝPOVĚDNÍ
HODNOTOU. PLATÍ TO I PRO SLEZSKÝ
PETŘVALD, KTERÝ ZÍSKAL MĚSTSKÁ PRÁVA
SICE AŽ V ROCE 1955, OVŠEM PŘEDCHÁZEL
TOMU BOUŘLIVÝ PRŮMYSLOVÝ
A DEMOGRAFICKÝ ROZVOJ TÉTO PŮVODNĚ
ZEMĚDĚLSKÉ LOKALITY.

INTENZIVNÍ TĚŽBA ČERNÉHO UHLÍ
V PETŘVALDĚ POCHOPITELNĚ REZONOVALA
I NA NEJSTARŠÍCH ZNÁMÝCH
POHLEDNICÍCH Z TÉTO OBCE. KROMĚ
TĚŽNÍCH VĚŽÍ A HORNICKÝCH MOTIVŮ
SE VŠAK NÁMĚTOVĚ UPLATNILY I DALŠÍ
DOMINANTY, PŘEDEVŠÍM KOSTEL
SV. JINDŘICHA, HASIČSKÁ ZBROJNICE
ČI ŠKOLNÍ BUDOVY. OBLÍBENÝM A DNES
SBĚRATELSKY CENĚNÝM ŽÁNREM SE STALA
ELEKTRICKÁ MÍSTNÍ DRÁHA VEDOUcí
OD ROKU 1909 PŘES PETŘVALD Z MORAVSKÉ
OSTRAVY DO KARVINÉ.

K PRVNÍM VYDAVATELŮM PETŘVALDSKÝCH
POHLEDNIC PATŘIL KAREL SCHWIDERNOCH
Z VÍDNĚ ČI EDUARD FEITZINGER Z TĚŠÍNA.
ZÁHY SE PŘIDALI PETŘVALDŠTÍ VYDAVATELÉ
JOSEF HASSLER, JOSEF LEJSEK ČI PROSLULÝ
PETŘVALDSKÝ FOTOGRAF GUSTAV PREČ
(1908-1976). VÝSTAVA PROSTŘEDNICTVÍM
POHLEDNIC A FOTOGRAFIÍ PŘÍBLÍŽÍ PODOBU
PETŘVALDU V PRVNÍ POLOVINĚ 20. STOLETÍ.

PhDr. RADIM JEŽ, Ph.D.
PhDr. DAVID PINDUR, Ph.D.

MUZEUM TĚŠÍNSKA JE PŘÍSPĚVKOVOU ORGANIZACÍ
ZŘIZOVANOU MORAVSKOSLEZSKÝM KRAJEM

