



KŘÍŽKOVÁ VÝŠIVKA

Výstava prací Lenky Hájkové



7. července – 27. září 2026

Muzeum trojmezí

Muzeum trojmezí, Plk. Velebnovského 150, Jablunkov, 739 91
jablunkov@muzeumct.cz, +420 593 033 094, www.muzeumct.cz





Vyšívání je výrazem ruční práce, projevem kreativity, druhem dekorativního a užitého umění, způsobem sebevyjádření a relaxace.

Křížková vyšivka, jejímž základem je křížkový steh, patří k oblíbeným technikám tradičního vyšívání. Můžeme vyšívat dvěma způsoby, a to na předtištěné vzory na natužené látce, kdy se vyšívá podle barevného klíče, nebo druhým způsobem, na tzv. počítané nitě, kdy se vyšívá podle značkové předlohy, která je natištěná na papíře. Každá barva má svoji značku. Předloha může být černobílá nebo barevná. Vyšívá se na tkaninu s pravidelnou strukturou, jež má na centimetr čtvereční stejný počet vláken v horizontálním i vertikálním směru. Pro vyšívání se nejčastěji používají natužené vyšívací bavlny kanava, panama či aida s vazbou vhodnou pro vyšívání. Pro tzv. bordurové vzory jsou určeny různě široké vyšívací stuhy s ozdobnými okraji, jež se využívají jako dekorační lemy na okraje polic nebo se našívají na stolní či ložní prádlo.

Výstava prezentuje práce dokumentátorky Muzea Těšínska Lenky Hájkové, která našla zálibu ve vyšívání křížkovým stehem a věnuje se jí již řadu let. Vyšívá způsobem na počítané nitě podle daných předloh. V jejím portfoliu se objevují jak drobné dekorativní motivy, tak složitější výjevy zvířat, přírody a krajiny, květinová zátiší i portréty v různě velkých formátech. Vyšívá pro radost a tzv. do šuplíku. Tato komorní výstava přibližuje její snažení širší veřejnosti a zároveň vybízí k milé a kreativní zálibě.

Mgr. Ilona Pavelková, Ph.D.

kurátorka výstavy